

## 臺南市立忠孝國民中學 106 學年度第 1 學期一年級南一版國文領域學校課程計畫

## (一) 一年級上學期之學習目標

(一)能了解文章的內容。 (二)能了解文言文字詞的用法。 (三)能欣賞文章之美。 (四)能運用所學之語詞創作。 (五)能運用不同的修辭法寫作。	(六)能認識修辭的藝術。 (七)能分辨各種不同文體的特色。 (八)能認識作者及其寫作風格。 (九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。 (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。
---	--

## (二) 一年級上學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
8	1				30	31			30日開學		不排課				
9	1						1	2		1-2-4-1 能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	一、雅量(5)	1.了解雅量的意義和作用。 2.學習「藉事說理」的寫作方法。 3.培養包容和尊重不同意見的心胸。	生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	5	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 紙筆測驗 報告 學習單

C13 領域課程計畫

									5.6日三年級第一次複習考	<p>1-2-4-1 能運用注音符號。檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>3-4-3-1 表達意見時，尊重包容別人的意見。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	一、雅量(5)	<p>1.了解雅量的意義和作用。</p> <p>2.學習「藉事說理」的寫作方法。</p> <p>3.培養包容和尊重不同意見的心胸。</p>	<p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>友善校園</b></p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>
										<p><b>二、月光餅</b></p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-2-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	二、月光餅(3) 作文(2)	<p>1.了解中秋節的意義及其習俗。</p> <p>2.學習「藉物抒情」的寫作方法。</p> <p>3.培養尊重他人、關心鄉土的情懷。</p>	<p><b>性別平等</b></p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p><b>家政</b></p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p><b>食育</b></p>	二、月光餅(3) 作文(2)	<p><b>二、月光餅</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>

C13 領域課程計畫

										<p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>					
4	17	18	19	20	21	22	23		<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>二、月光餅(2)</p> <p>三、絕句選(3)</p>	<p>1.認識絕句的體製。</p> <p>2.能透過朗誦，掌握本課三首詩的韻律節奏。</p> <p>3.培養積極向上的精神與珍惜友誼、愛護鄉土的情懷。</p>	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>食育</b></p>	<p>二、月光餅(2)</p> <p>三、絕句選(3)</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	
5	24	25	26	27	28	29	30	30日補課(10/9)	<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p>	<p>三、絕句選(4)</p> <p>四、夏夜(1)</p>	<p>1.認識楊喚童詩的特色。</p> <p>2.學習擬人手法的運用。</p> <p>3.領略詩歌的聲情之美。</p>	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>5-4-6 認識常見的環境汙染指標生物與生物累積作用，察覺人類活動對生</p>	<p>三、絕句選(4)</p> <p>四、夏夜(1)</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p>	

C13 領域課程計畫

									6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美			物與自己的影響。 5-4-7 察覺海洋工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。		報告 學習單
10	6	1	2	3	4	5	6	7	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-6-2 能靈活應用各類上具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。	四、夏夜(3) 語文常識(一)工具書使用法與資料檢索(2)	<b>語文常識(一)工具書使用法與資料檢索</b> 1.認識工具書的意義、功用和種類。 2.了解工具書的使用方法。 3.養成學生樂於翻查工具書的自學精神，並嫻熟語文知識網路的運用，增強語文學習的效果。	<b>資訊</b> 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。	四、夏夜(3) 語文常識(一) 工具書使用法與資料檢索(2)	□頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單
	7	8	9	10	11	12	13	14	9.10 日國慶日連假 12.13 日第一次定期考(暫定)29					
	8	15	16	17	18	19	20	21	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、	五、不要怕失敗(5)	1.了解失敗帶來的正面意義。 2.能利用生活情境闡述事理。 3.培養不怕失敗的勇氣。 4.體會父母的關愛與期許。	<b>生涯發展</b> 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的	5	□頭評量 作業評量

C13 領域課程計畫

									<p>總結。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。</p>			<p>能力。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p><b>生命教育</b></p>		<p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>
9	22	23	24	25	26	27	28		<p>六、差不多先生傳</p> <p>5-4-2-2 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	<p>六、差不多先生傳(3)</p> <p>作文(2)</p>	<p>六、差不多先生傳</p> <p>1.認識胡適及其所倡導的五四新文化運動。</p> <p>2.學習誇飾、反諷的表現手法。</p> <p>3.培養認真踏實，不苟且馬虎的生活態度。</p>	<p><b>環境</b></p> <p>2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p><b>人權</b></p> <p>2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p>作文</p>

C13 領域課程計畫

	10	29	30	31				<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。</p> <p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>六、差不多先生傳(3)</p> <p>七、賣油翁(2)</p>	<p>1.了解文言文簡潔的特質。</p> <p>2.學習藉故事說明道理的寫作方式。</p> <p>3.領會「熟能生巧」的道理。</p>	<p><b>生涯發展</b></p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	
11	10				1	2	3	4	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>七、賣油翁(3)</p> <p>八、音樂家與職籃巨星(2)</p>	<p>1.了解苦練是學習技藝的最佳途徑。</p> <p>2.學習以人物事跡為例的論說方法。</p> <p>3.培養苦練精神與敬業態度。</p>	<p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>

C13 領域課程計畫

																	觀及人格特質。		
11	5	6	7	8	9	10	11	8-10 日校外教學	<p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p>	<p>七、賣油翁(3)</p> <p>八、音樂家與職籃巨星(2)</p>	<p>1.了解苦練是學習技藝的最佳途徑。</p> <p>2.學習以人物事跡為例的論說方法。</p> <p>3.培養苦練精神與敬業態度。</p>	<p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>職業試探</b></p> <p><b>友善校園</b></p>	5						
12	12	13	14	15	16	17	18		<p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的</p>	<p>八、音樂家與職籃巨星(3)</p> <p>作文(2)</p>				5	作文				

C13 領域課程計畫

									表達自己的思想。						
	13	19	20	21	22	23	24	25	3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	語文常識(二)標點符號使用法(5)	1.認識標點符號的種類、名稱、功用及用法。 2.能正確地使用標點符號。 3.能用標點符號表達文章的情意。 4.能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	資訊 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。 職業試探	5	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料收集 報告 學習單	
	14	26	27	28	29	30			29.30 日第二次定期考(暫定)29						
12	14						1	2	6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	作文(2)			2	作文	
	15	3	4	5	6	7	8	9	8 日校慶運動會(暫定) 全校作業普查	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，	九、生命的價值(3)	1.認識杏林子及其為生命奮鬥的歷程。 2.培養從生活中選取寫作題材的能力。 3.體會生命的可貴，建立積極	環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	3	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀



C13 領域課程計畫

									共同討論，交換心得。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。		的人生觀。	<b>生涯發展</b>  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。  <b>生命教育</b>		資料收集  報告  學習單
16	10	11	12	13	14	15	16		1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯	九、生命的價值(2) 十、論語選(3)	1.了解論語的語錄形式及全書價值。  2.學習正確的讀書態度和方法。  3.領略孔子的思想及智慧。	<b>生涯發展</b>  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-5 發展生涯規劃的能力。  <b>職業試探</b>  <b>生命教育</b>	5	口頭評量  作業評量  自我評量  文章美讀  資料收集  報告  學習單

C13 領域課程計畫

									駁。					
17	17	18	19	20	21	22	23	21.22 日三年級第二次複習考	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	十、論語選(5)	<p>1.了解論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2.學習正確的讀書態度和方法。</p> <p>3.領略孔子的思想及智慧。</p>	<p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-5 發展生涯規劃的能力。</p> <p><b>職業試探</b></p>	5	
18	24	25	26	27	28	29	30		<p>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	十一、謝天(3)	<p>1.了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2.學習層層推論的表現手法。</p> <p>3.培養功成不居的氣度，並常懷感恩的心。</p>	<p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>報告</p>



C13 領域課程計畫

									學的美感。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。			孝道		學習單
20	7	8	9	10	11	12	13		作文 6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。	十二、紙船印象(3) 作文(2)			5	作文
21	14	15	16	17	18	19		16.17日第三次定期考(暫定)30 19日休業式		課程複習	1.復習本次段考範圍課文大意。 2.復習本次段考範圍作者生平。 3.復習本次段考範圍寫作重點與特色。 4.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 5.復習本次段考範圍重要語文常識。		2	

C13 領域課程計畫

											6.隨堂小考與檢討。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------	--	--	--

## 臺南市立忠孝國民中學 106 學年度第 2 學期一年級南一版國文領域學校課程計畫

## (一) 一年級下學期之學習目標

(一) 能了解文章的內容 (二) 能了解文言文字詞的用法 (三) 能欣賞文章之美 (四) 能運用所學之語詞創作 (五) 能運用不同的修辭法寫作	(六) 能認識漢字創造、發展的歷史及造字方法。 (七) 能分辨各種不同文體的特色 (八) 能認識作者及其寫作風格 (九) 認識漢字的主要書體並欣賞各家碑帖的特色 (十) 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操
---	--

## (二) 年級下學期各單元內涵分析

月份	週別	日	一	二	三	四	五	六	成績考查&作業抽查	能力指標	對應能力指標之單元名稱	單元學習目標	重大議題或其他能力指標	節數	評量方法或備註
2	1		12	13	14	15	16	17	<b>12日開學</b> (2月12日至14日調整至1月22日至24日上課) 15.16日春假放假	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	一、大樹之歌(5)	1.認識自然寫作的文學風格。 2.能夠從事簡單的自然寫作和記錄。 3.體會自然的可貴，進而尊重一切生命。	<b>環境</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 <b>生涯發展</b> 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	5	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單

C13 領域課程計畫

								19.20 日春假放假	<p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-2-1 能精確的這詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>作文</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	二、背影(3) 作文(2)	<p>1.認識本文题目的意義和取材的角度。</p> <p>2.能捕捉人、事、物的特色，以進行寫作。</p> <p>3.體會含蓄而真摯的父愛。</p>	<p><b>人權</b></p> <p>1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p><b>家政</b></p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p><b>生命教育</b></p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>報告</p> <p>作文</p>
3	25	26	27	28				28 日和平紀念日放假	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文</p>	二、背影(2)	三、律詩選	<p><b>人權</b></p> <p>1-4-1 探討違反人</p>	5	三、律詩選

C13 領域課程計畫

								化，擴展文化視野。	三、律詩選(3)	<p>1.認識律詩的基本格律。</p> <p>2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。</p> <p>3.體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。</p>	<p>權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	
3	3				1	2	3	<p>1.2日三年級第三次複習考</p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>	作文(2)			2	作文



C13 領域課程計畫

4	4	5	6	7	8	9	10	<p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	三、律詩選(3)	<p>1.認識律詩的基本格律。</p> <p>2.培養欣賞詩歌聲韻之美的能力。</p> <p>3.體會友情的可貴，培養愛鄉愛國的情操。</p>	<p><b>人權</b></p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。</p> <p>2-4-2 認識各種人權與日常生活的關係。</p> <p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	3	<p>□頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>
5	11	12	13	14	15	16	17	<p>2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p>	四、負荷(5)	<p>1.認識吳晟及其新詩的特色。</p> <p>2.學習本詩的寫作技巧。</p> <p>3.體會父母親對子女無怨無悔的愛。</p>	<p><b>家政</b></p> <p>4-4-2 運用課程技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-5 參與策劃家</p>	5	<p>□頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p>



C13 領域課程計畫

								5.6日清明節連假	<p>讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p>	(5)	<p>特質。</p> <p>2.學習傳記的寫作方式。</p> <p>3.體會作者不慕榮利、安貧樂道的情操。</p>	<p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>
9	8	9	10	11	12	13	14		<p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充</p>	<p>五、五柳先生傳(3)</p> <p>作文(2)</p>		5	作文

C13 領域課程計畫

									實作品的內容，精確的表達自己的思想。					
10	15	16	17	18	19	20	21		<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>	六、我在臺東，心情，晴(5)	<p>1.認識旅遊文學。</p> <p>2.學習記遊的寫作技巧。</p> <p>3.體會徜徉山水的樂趣。</p>	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>資訊</b></p> <p>3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。</p> <p><b>海洋</b></p> <p>1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>
11	22	23	24	25	26	27	28	26.27 日三年級第四次複習考	<p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己</p>	七、王冕的少年時代(3) 作文(2)	七、王冕的少年時代	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>家政</b></p> <p>3.效法王冕體貼親心、努力向</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p>

C13 領域課程計畫

								<p>的讀書方法。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p><b>作文</b></p> <p>6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。</p>		<p>學的精神。</p>	<p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>藝術與人文</b></p>	<p>資料蒐集</p> <p>報告</p> <p>作文</p>	
12	29	30						<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人際關係。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p>	<p>七、王冕的少年時代(3)</p> <p>八、視力與偏見(2)</p>	<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p>1.認識儒林外史一書的內容特色。</p> <p>2.學習本文描繪人物、景物的手法。</p> <p>3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。</p>	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-7 瞭解並尊重</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p>

C13 領域課程計畫

									<p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>		<p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>1.認識李家同及其作品。 2.學習運用「對話」的寫作技巧。 3.培養相互尊重、不存偏見的態度。</p>	<p>不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p><b>藝術與人文</b></p>	<p>學習單</p> <p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	
5	12		1	2	3	4	5		<p><b>七、王冕的少年時代</b></p> <p>3-4-2-2 能選擇良好的溝通方式，建立正面的人</p>	七、王冕的少年時代(3)	七、王冕的少年時代	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源</p>	5	<p>頭評量</p> <p>作業評量</p>

C13 領域課程計畫

								<p>際關係。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。</p> <p>2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊</p>	<p>八、視力與偏見</p> <p>(2)</p>	<p>特色。</p> <p>2.學習本文描繪人物、景物的手法。</p> <p>3.效法王冕體貼親心、努力向學的精神。</p> <p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>1.認識李家同及其作品。 2.學習運用「對話」的寫作技巧。 3.培養相互尊重、不存偏見的態度。</p>	<p>的永續利用和維持生態平衡。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p><b>人權</b></p> <p>1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-3 培養解決生</p>	<p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p> <p><b>八、視力與偏見</b></p> <p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料收集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	---	---	---

C13 領域課程計畫

									重與關懷。				涯問題及做決定的能力。		
									5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。						
13	6	7	8	9	10	11	12	10.11 日第二次定期考(暫定)27	<p>語文常識(二)書法欣賞</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。</p> <p>4-4-3-2 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	語文常識(二)書法欣賞(3)	<p>1.正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2.認識漢字的主要書體。</p> <p>3.認識並欣賞名家碑帖的特色。</p>	<p><b>資訊</b></p> <p>3-4-8 能瞭解電腦解決問題的範圍與限制。</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	3	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習</p>	
14	13	14	15	16	17	18	19	全校作業普查 19.20 日會考(暫)	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通力式，適當表達。</p> <p>5-4-1 能熟習並重活應用</p>	九、王藍田食雞子(5)	<p>1.認識世說新語的性質與特色。</p> <p>2.學習捕捉生活片段，描繪人物性格的寫作技巧。</p> <p>3.培養從容平和、不急躁動氣的處世態度。</p>	<p><b>家政</b></p> <p>1-4-3 表現良好的飲食行為。</p> <p>3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。</p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p>	



C13 領域課程計畫

									語體文及文言文作品中詞語的意義。			生涯發展		資料蒐集
									5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。			1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。		紙筆測驗
									5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。			3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。		報告
														學習單
15	20	21	22	23	24	25	26		十、那默默的一群	十、那默默的一群(3)	十、那默默的一群	環境		口頭評量
									3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。	作文(2)	1.了解生活周遭小人物對社會的貢獻。	1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。		作業評量
									3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。		2.學習描寫細節以凸顯人物性格的方法。	生涯發展		自我評量
									3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。		3.體會敦厚樸實、默默付出的精神。	1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質生涯。		文章美讀
									5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。				5	資料收集
									5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。			作文		報告
									6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。			6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。		學習單
									作文			6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。		作文

C13 領域課程計畫

								6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。			6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。		
	16	27	28	29	30	31		<p><b>十一、兒時記趣</b></p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p>	<p>十、那默默的一群(2)</p> <p>十一、兒時記趣(3)</p>	<p><b>十一、兒時記趣</b></p> <p>1.了解誇飾修辭法。</p> <p>2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。</p> <p>3.體會生活中的物外之趣</p>	<p><b>環境</b></p> <p>1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。</p> <p>5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p><b>生涯發展</b></p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p><b>生命教育</b></p>	5	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>文章美讀</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>
6	16						1	2	作文	作文(2)		2	作文

C13 領域課程計畫

									6-1-4 能練習運用各種表達方式習寫作文。					
									6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。					
									6-4-4 掌握寫作步驟，充實作品的內容，精確的表達自己的思想。					
17	3	4	5	6	7	8	9		1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。	十一、兒時記趣	1.了解誇飾修辭法。	<b>環境</b>	5	口頭評量 作業評量 自我評量 文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單
									5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。		2.能運用觀察力、想像力寫作記敘文。	1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。		
									5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。		3.體會生活中的物外之趣	5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。		
									5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。			<b>生涯發展</b>		
									6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。			1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。		
												<b>生命教育</b>		
												<b>食育</b>		
18	10	11	12	13	14	15	16	12日畢業典禮(暫)	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。	十二、吃冰的滋味(5)	1.認識過去臺灣社會的素樸與人情。	<b>家政</b>	5	口頭評量
												3-4-2 展現合宜的		

C13 領域課程計畫

									3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。		2.學習對一件事物的多面向觀察與描繪。	禮儀以建立良好的 人際關係。	作業評量
									5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。		3.體會日常瑣事中所呈現的生活趣味。	1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。	自我評量
									5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。			1-4-3 表現良好的飲食行為。	文章美讀
									6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。			台南美食之認知 體驗	資料蒐集
	19	17	18	19	20	21	22	23	18日端午節放假		復習評量		紙筆測驗
	20	24	25	26	27	28	29		26.27日第三次定期考(暫定)30		復習評量		報告
									29日休業式				學習單
													復習評量

- (B) 品德 家暴防治 資訊倫理 家庭教育  
藝術與人文 交通安全 性侵害防治 生命教育  
法治教育 友善校園 台南美食之認知體驗  
全民國防教育教育 全國法規資料庫(八年級)  
本土語 食育 孝道 職業試探  
藝文(新增項目)